



Space 4235

Stengt pga. hærverk

Arne Vinnem

Åpning: Torsdag 14. april 2011 kl 19.00

Stengt pga. hærverk

WTF? Har *Space 4235* i Skippergata vært åsted for et så ublidt møte mellom publikum og kunst?

Det er vanskelig å tro at en overengasjert kunstlesning skulle være det som hektet kroken på døra for 4235s gallerispace i Tromsø. Kanskje det bare er et rop om hjelp fra en kunstner som misunner den negerende kunstens slentrende stil, eller hans lengsel etter en altoppslukende kraft som kaster altting om kull?

Med slegge og sprayboks løftes Arne Vinnems fotografier ut av sine rammer og inn i gallerirommet. Mens videoinstallasjonen med et kast har blitt transformert til et selvrefleksivt vrak. Motivene og formspråket møtes på dette viset til en hyggelig passiar om en mulig sammenheng mellom naturens destruktive krefter, og den kollektive tiltrekningen mot outsiderens distanserte posisjon.

Space 4235

Closed Due to Vandalism

Arne Vinnem

Closed Due to Vandalism

WTF? Has Skippergata's *Space 4235* been the scene of such a harsh encounter between audience and art?

It's hard to believe that an over-eager art reading would be what closed the door on 4235's gallery space in Tromsø. Maybe it's just a cry for help from an artist envying negating art's casual postures, or a yearning for an annihilating force that throws everything overboard?

With a sledge hammer and a spray can Arne Vinnem photographs are lifted out of their frames and into the gallery space. While the video installation has by a blow been transformed into a self examining wreck. In this way the depictions and the visual rhetorics meet for a cheerful tête-à-tête over possible links between nature's destructive forces, and the collective affinity towards the outsider's distanced position.